



Der kleine Nick auf Schatzsuche

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

Frankreich 2021

Regie: Julien Rappeneau

Länge: 103 Minuten

Genre: Kinder-/Jugendfilm

FBW Prädikat: „besonders wertvoll“

Eignung: 1. – 4. Schulstufe

Unterrichtsfächer: Deutsch, Sachunterricht,
Kunst und Gestaltung



Darsteller*innen



Der kleine
Nick
(Ilan Debrabant)



Vater
(Jean-Paul Rouve)



Lehrerin
(Adeline d'Hermey)

THEMEN

Familie

Abenteuer

Freundschaft

Kindheit/
Kinder

Sonnensystem





Inhalt

Der neunjährige Nick liebt es, mit seinen Freunden unterwegs zu sein. Sie nennen sich selbst „Die Unbesiegbaren“. Oft treffen sie sich auf einem freien Feld am Stadtrand zum Fußballspielen. In der Schule kommen die Jungs mit der verständnisvollen Klassenlehrerin gut zurecht. Sie versuchen gemeinsam, einen Wettbewerb zu gewinnen, bei dem als Preis ein Ausflug in eine Sternwarte winkt. Für Nick bricht daher eine Welt zusammen, als sein Vater im Unternehmen befördert wird und er eine besser bezahlte Stelle erhält. Dazu soll er eine Firma irgendwo in Südfrankreich leiten. Nick will aber nicht umziehen und schon gar nicht will er seine Freunde verlassen. Als ein Sabotageversuch bei einem Geschäftsessen des Vaters misslingt, suchen „Die Unbesiegbaren“ andere Möglichkeiten – vielleicht finden sie ja den versteckten Wikingerschatz, mit dem Nick so reich wird, dass sein Vater nicht mehr arbeiten muss und damit wäre der Umzug auch Geschichte ...

Umsetzung

„Der kleine Nick auf Schatzsuche“ ist bereits die dritte Kinoadaptation der populären französischen Comic- und Kinderbuchreihe von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé aus den 1950er und 1960er Jahren. Regisseur Julien Rappeneau übernimmt in seiner Version Figurenarsenal und Grundstruktur, inszeniert aber eine neu geschriebene Geschichte um den aufgeweckten Knaben. Die Titelfigur fungiert als Ich-Erzähler, der zunächst aus dem Off in die Geschichte einführt, dann lange schweigt, bis er sich kurz vor Schluss wieder zu Wort meldet. Die sorgfältige Ausstattung sorgt für nostalgisches Flair, die stimmungsvolle Musik, die Rappenaus Bruder Martin komponiert hat, unterstreicht die heitere Sommeratmosphäre. In der kurzweiligen Inszenierung wechseln sich Spannungsmomente häufig mit witzigen Szenen und Slapstick-Einlagen ab. Während das stark typisierte Figurenensemble der „Unbesiegbaren“ hohes Identifikationspotenzial entfaltet, wirken die leicht überzeichneten Erwachsenenfiguren etwas stereotyp.

Auszug aus: www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/der-kleine-nick-auf-schatzsuche/



Mutter
(Audrey Lamy)

Gender/
Geschlechterrollen

Selbstbewusstsein

Bildung/
Bildungssystem

Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit

Im Unterricht bietet es sich an zu untersuchen, wie Comics und Bücher verfilmt werden und wie groß die künstlerische Freiheit dabei sein darf. Warum werden so alte Stoffe immer wieder verfilmt? Wieso können sie auch heutige junge Zuschauer*innen noch begeistern? Wieso hat sich der Regisseur eine neue Geschichte um Nick ausgedacht? Der Film zeigt, wie wichtig bei der aufwändigen Schatzsuche Werte wie Freundschaft und Teamgeist sind. Hier können die Schüler*innen den Bogen zu eigenen Erfahrungen schlagen: In welchen Situationen tut es gut, wenn man sich auf Freunde verlassen kann. Im Vergleich zur Vorlage hat Rappeneau die Figur von Nicks Mutter deutlich modernisiert. Zwar ist sie auch hier in erster Linie Hausfrau, die Mann und Kinder versorgt, erweist sich aber als heimliche Chefin im Haus, die sich auch gegen ihren Mann durchsetzen kann. Die Auslegung der Figur legt es nahe, im Unterricht traditionelle und heutige Rollenbilder der Geschlechter zu vergleichen und die Ursachen für ihre Veränderung zu finden.

Auszug aus: www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/der-kleine-nick-auf-schatzsuche/



Steckbrief Beruf

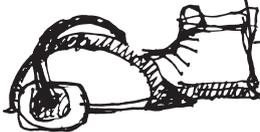
Ort

An welchem Ort arbeitest du hauptsächlich?



Brauchst du eine bestimmte Arbeitskleidung?

Arbeitskleidung



Arbeitszeiten

von: _____ Uhr bis: _____ Uhr

- Wochenende
- Nachts
- Schichtarbeit

Wann bist du in der Arbeit?



Aufgaben

1. _____

2. _____

3. _____



Welche Talente sollte man für deinen Beruf haben?

Talente

1. _____

2. _____

3. _____



Was gefällt dir besonders an deinem Beruf?

Wie hast du deinen Beruf erlernt?

Ausbildung

- Lehre
- Schule
- Studium



Könntest du dir vorstellen, selbst einmal in diesem Beruf zu arbeiten? Was gefällt dir daran besonders gut?

Der kleine Nick findet im Film heraus, was sein Vater in der Arbeit macht. Befrage eine Person aus deiner Familie zu ihrem Beruf und fülle den Steckbrief aus.

Interview mit: _____



Foto einer totalen Sonnenfinsternis

Zu sehen ist nur noch die Korona der Sonne. Das Wort Korona kommt vom lateinischen Corona und bedeutet Kranz oder Krone. Bei der totalen Sonnenfinsternis kann die Korona kreisrund oder gezackt und unsymmetrisch sein.

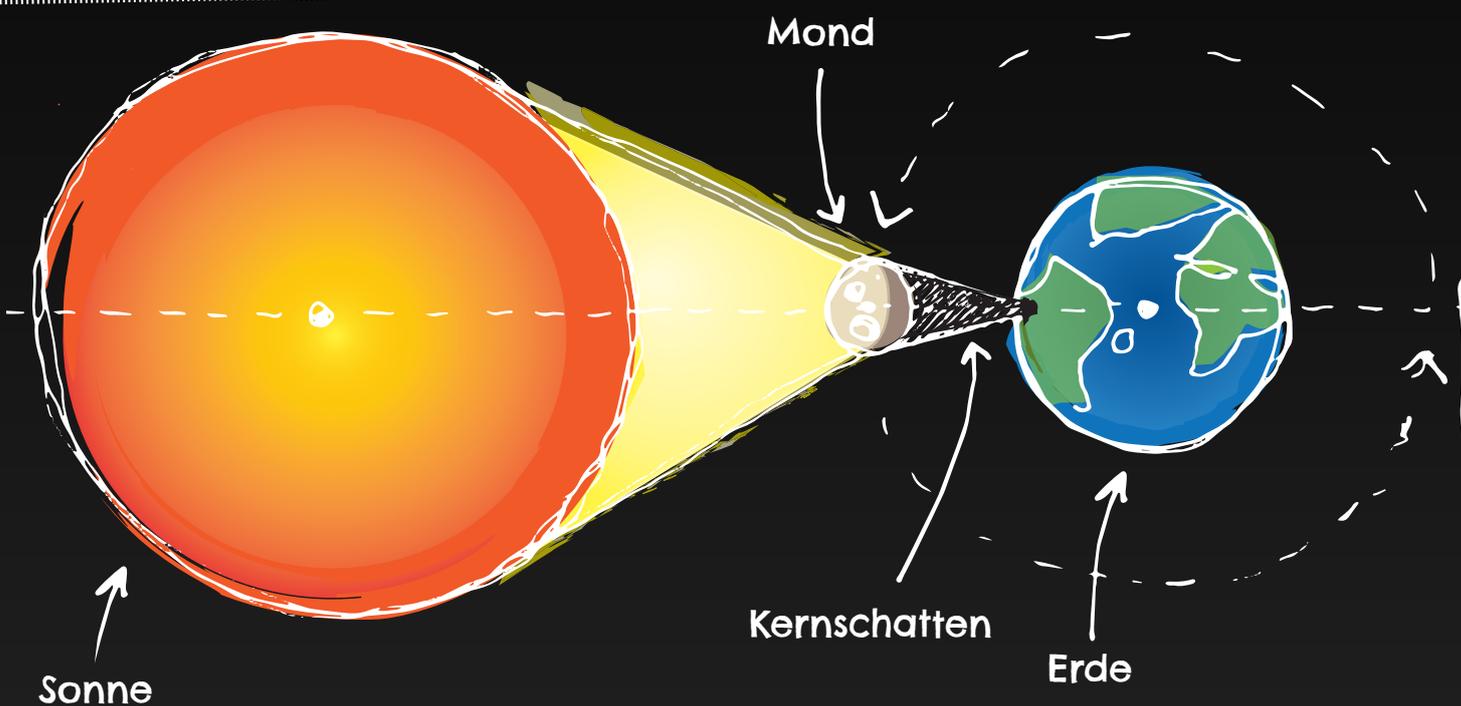
ACHTUNG: Schau niemals mit bloßen Augen direkt in die Sonne! Das kann die Augen schwer schädigen.

SONNEN- FINSTERNIS

Nick und seine Freunde sind schon sehr gespannt auf die bevorstehende Sonnenfinsternis. Eine totale Sonnenfinsternis mitzuerleben ist etwas ganz Besonderes, weil sie sehr selten ist. Die nächste totale Sonnenfinsternis findet in Österreich erst wieder im Jahr 2081 statt - also in etwa 50 Jahren.

1) Wie alt bist du bei der nächsten Sonnenfinsternis? Kennst du jemanden der jetzt ungefähr so alt ist, wie du bei der nächsten Sonnenfinsternis?

2) Überlege, wie dein Leben in 50 Jahren sein könnte. Wo würdest du wohnen? Welchen Beruf und welche Hobbys hättest du? Wärs du noch in Kontakt mit deinen Freundinnen und Freunden aus der Volksschule? Hättest du Familie?



Wie entsteht eine totale Sonnenfinsternis?

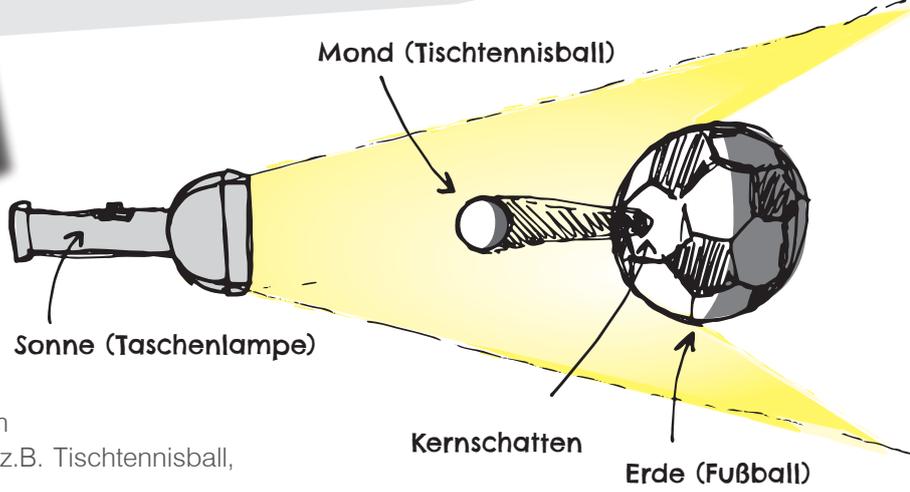
Der Mond umkreist die Erde. Die Erde umkreist die Sonne. Und manchmal kommt es zu einer besonderen Ausrichtung dieser drei Himmelskörper. Sieh dir die Grafik genau an und ergänze die fehlenden Wörter im Text.

Der schiebt sich zwischen Erde und Sonne. Die drei Himmelskörper befinden sich genau in einer . Da der Mond die Sonne vollständig verdeckt, wird es auf der Erde am helllichten Tag für einige Minuten . Aber nicht überall auf der ist es finster, sondern nur in einem kleinen Bereich. Dort wo der sogenannte Kernschatten des Mondes auf die Erde fällt, ist die Sonnenfinsternis. Verdeckt der Mond hingegen nur einen Teil der , dann nennt man das teilweise oder partielle Sonnenfinsternis.

Heute weiß man, wie eine Sonnenfinsternis entsteht. Früher, als die Menschen dieses Wissen noch nicht hatten, dachten viele, dass eine Sonnenfinsternis Unglück und Not ankündigt.

Mond
totale
dunkel
Sonne
Erde
Linie

Experiment: Sonnenfinsternis im Klassenzimmer



Du brauchst:

- für das Weltall: einen dunklen Raum
- für den Mond: einen kleinen Ball (z.B. Tischtennisball, Styroporkugel, Schlecker ...)
- für die Erde: einen großen Ball (z.B. Fußball, Basketball, Wasserball ...)
- für die Sonne: eine Taschenlampe

So gehst du vor:

1. Leuchte mit der Sonne (Taschenlampe) auf die Erde (großer Ball). Kannst du erkennen, wo auf der Erde nun Tag und wo Nacht ist?
2. Gib den Mond (kleiner Ball) zwischen die Sonne und die Erde. Der Abstand zur Erde sollte geringer sein als der Abstand zur Sonne. Dort wo der Schatten des Mondes nun auf die Erde fällt, ist die totale Sonnenfinsternis zu sehen.

Zusatzaufgabe:

Klebe einen kleinen Sticker auf den Erdball und versuche, genau an dieser Stelle die totale Sonnenfinsternis entstehen zu lassen.

Schatzkarte

Auf einer Schatzkarte sind oft verschiedene Symbole zu finden. Weißt du, welches Symbol was bedeutet?

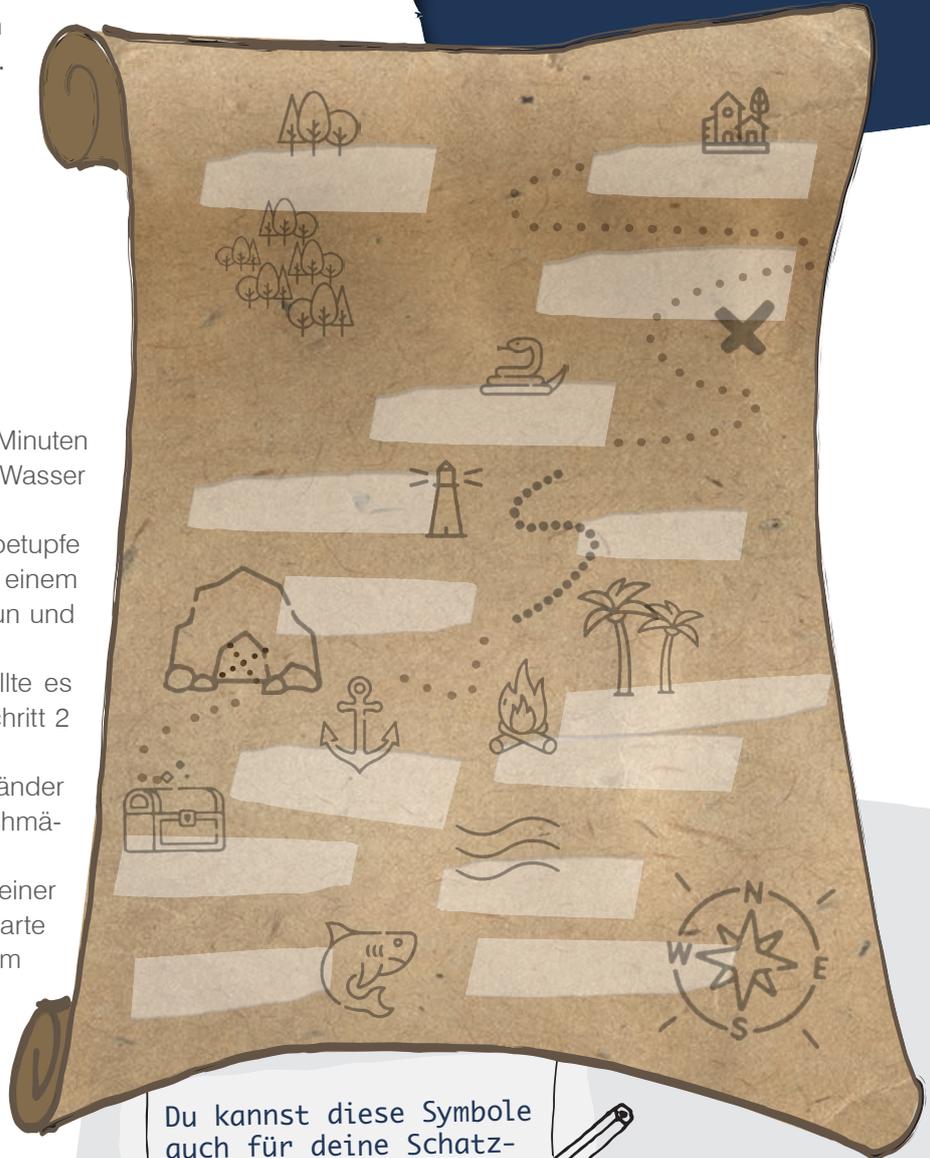
Nicks Vater hat für seinen Sohn heimlich eine Schatzkarte gemacht. Das ist gar nicht schwierig:

Du brauchst:

- ein weißes, dickes Blatt Papier
- einen Schwarztee-Beutel
- etwas warmes Wasser
- Farbstifte
- Schere

So gehst du vor:

1. Gib den Teebeutel für ein paar Minuten in das Wasser. Drücke dann das Wasser etwas heraus.
2. Nimm den Teebeutel und betupfe das ganze Papierblatt, wie mit einem Schwämmchen. So wird es braun und fleckig.
3. Lasse das Papier trocknen. Sollte es noch zu hell sein, wiederhole Schritt 2 und 3.
4. Schneide oder reiße nun die Ränder des Papiers ab, damit es ungleichmäßig und abgerundet aussieht.
5. Beginne mit dem Aufmalen deiner Karte. Du kannst eine Fantasiekarte malen oder auch den Weg zu einem echten Versteck.
6. Zum Schluss knödle das Papier fest zusammen und streiche es dann wieder glatt. Durch das Verknittern sieht die Schatzkarte gleich nochmals älter aus.



Du kannst diese Symbole auch für deine Schatzkarte verwenden.

Tipp: Male die Ränder deiner Schatzkarte noch mit dunkelbrauner Farbe nach – z.B. mit Wasserfarbe oder Farbstift.

Erstellt von Martina Pintaric

Arbeitsunterlagen:

Auf www.edugroup.at/praxis/movie-moments steht die Arbeitsunterlage zum Download zur Verfügung.

Gutes Gelingen bei der Vor- und Nachbereitung wünscht Ihnen das Edugroup-Filmpädagogikteam!

Herausgeber:

Education Group GmbH
Anastasius-Grün-Straße 22-24 | 4020 Linz

T +43 732 788078 | E office@edugroup.at
I www.edugroup.at

Grafik: Christoph Freynschlag

