



## Thilda & die beste Band der Welt

Norwegen/Schweden 2018

Regie: Christian Lo

Länge: 94 Minuten

Genre: Road Movie, Komödie, Kinder- und Jugendfilm

Eignung: 5. - 9. Schulstufe

Unterrichtsfächer: Deutsch, Geographie und Wirtschaftskunde,  
Musikerziehung, Religion



### DarstellerInnen



#### AKSEL //

Jakob Dyrud

Aksel ist ein toller Gitarrist und glaubt auch, eine gute Stimme zu haben. Was er allerdings nicht weiß, ist, dass Grim auf sämtlichen Demotapes seine Stimme nachbearbeitet. Und er ist unsterblich in seine Klassenkameradin Linda verliebt.



#### THILDA //

Tiril Marie Høistad Berger

Sie kann ihrem Cello rockige Töne entlocken und wird in die Band aufgenommen. Allerdings ist sie erst 9 Jahre alt, was einige Schwierigkeiten verursacht.

#### MARTIN //

Jonas Hoff Oftebro

Martin ist Rallye-Fahrer und sollte einmal die Autowerkstatt seines Vaters übernehmen. Sein Herz schlägt aber für die Musik.



#### GRIM //

Tage Johansen Hogness

Sein größtes Vorbild ist die Rock-Legende „The Hammer“. Er ist Aksels bester Freund.



## THEMEN

FAMILIE

(HELDEN-)REISE

ERWACHSENWERDEN

GEMEINSCHAFT

MUSIK

FREUNDSCHAFT

WERTE

TRÄUME & ZIELE

IDOLE

EIGENE STÄRKEN



„WIR WERDEN **ROCK-**  
**MUSIK** FÜR IMMER  
**VERÄNDERN!**“

## INHALT

„Wir werden Rockmusik für immer verändern!“ Aksel ist euphorisch. Bald wird er gemeinsam mit seinem Kumpel Grim am Rock-Wettbewerb in Tromso teilnehmen, allen beweisen, dass „Los Bando Immortale“ die beste Band ist, die diese Welt jemals gehört hat und zugleich seine große Liebe Linda über alle Maßen beeindrucken und sie für sich gewinnen. Nur Grim ist nicht so optimistisch. Denn Aksel ahnt nicht, dass Grim Aksels Gesang auf sämtlichen Demotapes immer stark nachbearbeitet hat. Sonst hätten sie nie eine Chance gehabt. Die Wahrheit ist nämlich: Aksel ist ein guter Gitarrist, als Sänger jedoch eine bemitleidenswerte Niete.

Als Grim versucht, Aksel deswegen ein weiteres Bandmitglied vorzuschlagen, versteht Aksel das falsch. Ein neues Bandmitglied? Genau! Jede gute Band braucht einen Bassisten! Weil Grim seinen Freund nicht enttäuschen will, wird er nicht deutlicher. Doch auch der folgende Casting-Wettbewerb läuft anders als geplant. Nur Thilda taucht zum Vorspielen auf, die zwar Talent hat und ihrem Cello rockige Töne zu entlocken vermag – aber erst neun Jahre alt ist. Weil Grim und Aksel nicht mehr viel Zeit haben, nehmen sie Thilda kurzerhand in der Band auf. Nach Tromso zum Wettbewerb mitfahren darf sie auch;

zumindest verspricht das der von ihren Eltern unterschriebene Zettel, den sie dabei hat.

Mit dem Rallyefahrer Martin machen sich die drei MusikerInnen kurze Zeit später auf den Weg nach Norden, ganz klassisch – wie echte Rockstars das eben machen – in einem Wohnmobil, das Martin sogar mit einem Schriftzug der Band versehen hat. Dass es sich in Wirklichkeit um das Jesus-Mobil von Martins überaus gläubigem Bruder handelt, das Martin ohne zu fragen umlackiert und entwendet hat, behält Martin allerdings für sich.

Schon kurz nach dem Beginn der Reise treten erste Komplikationen auf. Können sie eine Braut, deren Auto liegen geblieben ist, zwei Stunden vor der geplanten Hochzeit einfach ignorieren? Sicher nicht. Also folgt ein Abstecher nach Schweden, ein kleiner Gastauftritt bei der Hochzeitsfeier – und weil die Braut zufällig noch die Rock-Legende „The Hammer“ kennt, die Grim seit Kindertagen über alles verehrt und die seit einiger Zeit zurückgezogen auf dem Land lebt, ist schon der nächste Umweg vorprogrammiert. Doch „The Hammer“ macht Grim keinen Mut.



## INHALT

Fortsetzung Artikel

Im Gegenteil: Er lamentiert über die Unehrllichkeit im Musikgeschäft, wo eh kaum jemand singen kann und niemand den Mumm hat, dies auszusprechen. Grim ist frustriert und verärgert. Aufgebracht von der enttäuschenden Begegnung mit seinem Idol nimmt er plötzlich auch keine Rücksicht mehr und sagt Aksel ehrlich, dass er schrecklich singt. Aksel will das noch immer nicht wahrhaben. Ein Auftritt in einer Karaoke-Bar soll das Gegenteil beweisen, hat aber gleich zwei Folgen: Aksel macht sich zum Gespött und realisiert, dass Grim recht hatte. Und Martin stellt bei einem Auftritt unter Beweis, dass er das Zeug zum Sänger hat.

Schon bald muss Aksel einen weiteren Tiefschlag ertragen. Als er Linda anruft, der er heimlich Freikarten für den Rock-Wettbewerb zugesteckt hatte, erteilt diese ihm eine schroffe Abfuhr, die selbst Aksel sich nicht mehr schönreden kann. Und dann nimmt auch noch die Polizei Thilda bei einem Zwischenstopp in Gewahrsam, weil diese mittlerweile landesweit gesucht wird: Sie hatte ihren Eltern nie erzählt, wohin sie geht und gilt nun als Ausreißerin. Dank eines Tricks gelingt es Grim, Aksel und Martin, Thilda wieder aus dem Polizeipräsidium zu entführen, nur um wenig später in eine

handfeste Verfolgungsjagd verwickelt zu werden. Auf den Fersen sind den MusikerInnen jedoch nicht nur die Polizei, sondern auch Martins Vater und Bruder. Am Ende hilft nur ein waghalsiger Sprung mit dem Van über eine gesperrte Brücke....

Während Martin kurz vor dem Auftritt beim Rock-Wettbewerb doch noch von seinem Vater zur Rede gestellt wird und diesem erst klar machen muss, dass er dessen Autowerkstatt nicht übernehmen will und sein Herz für die Musik schlägt, muss Aksel vorübergehend als Sänger einspringen. Doch bevor das Publikum sich abwendet, tritt Martin ans Mikrofon und „Los Bando Immortale“ liefert eine beeindruckende Performance – inklusive eines Songs, der auch Grims mittlerweile angereiste Eltern rührt. Dass Aksels Klassenkameradin Maja, die eigens wegen ihm zum Konzert gekommen ist, in Wirklichkeit auf ihn steht, erkennt nun auch Aksel. Und Thilda fühlt sich endlich nicht mehr allein. Auch wenn es am Ende nicht für den ersten Platz reicht, steht die Bühne der Welt den vier jungen MusikerInnen nun offen.



## MUSIK im Leben!

Kannst du dir ein Leben ohne Musik vorstellen? Wahrscheinlich nicht! Musik hat einen Einfluss auf unsere Stimmung. So kann sie uns zum Beispiel beruhigen, aufmuntern, tief berühren, trösten, motivieren und uns zum Lachen bringen. Welche Rolle spielt Musik in deinem Leben? Beantworte folgende Fragen und vergleiche die Ergebnisse in der Gruppe.

Diese Musikrichtungen höre ich gerne:

- Schlager / Volksmusik
- Pop
- Rock / Indie Rock
- Klassische Musik
- Rock 'n' Roll
- Country /Folk
- Hard Rock / Metal / Heavy Metal
- Hip Hop
- Rap
- Elektronische Musik (Techno / House)
- Jazz / Blues / Soul
- Reggae
- Alle

Dabei höre ich meistens Musik:

- beim Ausüben von Sport
- beim Lernen
- beim Schreiben der Hausübung
- beim Duschen / Zähneputzen
- beim Essen
- auf dem Schulweg

Ich höre Musik ...

- nie
- manchmal
- häufig
- so oft wie möglich / ständig

Musik höre ich, wenn ich ...

- mich konzentriere.
- einschlafe.
- entspanne.
- nachdenke.
- Spaß habe.
- gut gelaunt bin.
- traurig bin.
- wütend bin.
- verliebt bin.
- Langeweile habe.
- enttäuscht bin.
- Angst habe.

Am liebsten höre ich Musik ....

- alleine
- mit Freunden
- mit der Familie

Meistens höre ich Musik über ...

- das Smartphone
- das Tablet
- das Radio
- den Computer
- die Stereoanlage



# Besetzung einer klassischen **ROCKBAND?**

Die heutige Rockmusik hat ihren Ursprung im Rock 'n' Roll und entstand Ende 1960. Da es verschiedene Arten von Rockmusik gibt, sind auch unterschiedliche Instrumente in Rockbands zu finden. Doch welche Bandmitglieder gehören zur Grundbesetzung und sollten deshalb in einer Rockband nicht fehlen? Kreise die Bandmitglieder ein, verbinde zur Aufgabe in der Band und benenne das Bandmitglied vom Film.

Weitere Instrumente einer Rockband sind häufig Keyboard, Synthesizer oder Saxophon.

Akkordeon



Geige



E-Gitarre



Pauke



ist für den Rhythmus zuständig und erzeugt das Grundgerüst des Songs.



erzeugt dumpfe und kräftige Klänge die den Rhythmus und die Melodie unterstützen.



## WE WILL ROCK YOU

Im Internet findet ihr auch das Musikvideo zu „We Will Rock You“ von Queen.

Ein weltbekannter Rocksong ist „We Will Rock You“ von Queen. Der Song wurde 1977 erstmals veröffentlicht und wird heute noch als Stimmungslied, z.B. bei Sportveranstaltungen, verwendet. Besonders wirkungsvoll ist der Refrain, dessen Rhythmus durch Stampfen und Klatschen verstärkt wird. Probiert es doch einfach einmal gemeinsam in der Klasse aus.

**Klatschen**

**Stampfen**

We will we will rock you

Gesang

E-Bass

Schlagzeug

Tuba

Querflöte



• Aksel, Bassgitarre

sollte eine ausdrucksstarke Stimme haben. Manchmal übernehmen auch Gitarristen und Gitaristinnen diesen Part zusätzlich.

•

erzeugt die Melodie des Songs und spielt auch Solos. Gibt es ein zusätzliches Bandmitglied mit dem Instrument, übernimmt dieses den Rhythmus und unterstützt so das Schlagzeug.



## UMSETZUNG

Das spannende Roadmovie von Christian Lo begleitet die Rockband auf ihrer inneren und äußeren Reise. Es widmet sich den persönlichen Geschichten jeder einzelnen Hauptfigur, stellt aber auch die Gemeinschaft der Band und ihre Freundschaft in den Fokus. Der Film ist nah an den Protagonisten erzählt, was durch den Einsatz vieler Großaufnahmen filmisch unterstützt wird. Daneben werden häufig weite Aufnahmen verwendet, die das Wohnmobil auf den Straßen bzw. in der Landschaft zeigen und die Bewegung und Weiterentwicklung der vier symbolisieren. Musik spielt eine wesentliche Rolle: Das Genre Rock sowie Klassiker der Rockmusik werden thematisiert, und jeder der vier Musiker wird mit seinem Instrument (Schlagzeug, Gitarre, Violoncello, Stimme bzw. Gesang) und seiner Leidenschaft zur Musik vorgestellt. Der Film ist humorvoll, und – auch dank des Einsatzes des lockeren Soundtracks – flott und voller Energie erzählt.

Bilder Film: <https://filme.kinofreund.com/f/thilda-die-beste-band-der-welt>, <http://www.einhorn-film.at>

## ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Film bietet Gesprächsstoff zu vielfältigen Themen – Freundschaft, Werte, Gemeinschaft, Familie und Musik – die sowohl mit jüngeren als auch mit älteren Kindern behandelt werden können. Er bietet den ZuschauerInnen Anhaltspunkte, ihre eigenen Träume und Wünsche zu reflektieren und eigene (Lebens-)Ziele zu definieren. Außerdem kann das Genre des Roadmovies besprochen und die verschiedenen Orte und Etappen der Reise in Zusammenhang mit der inneren Entwicklung der Hauptprotagonisten gebracht werden. Welche Erkenntnisse gewinnen die Freunde, die für ihr ganzes weiteres Leben bedeutsam sein können? Der typische Einsatz der weiten Aufnahme liefert einen guten Ansatz zur Besprechung der Wirkung unterschiedlicher Einstellungsgrößen und weiterer filmischer Stilmittel des Roadmovies. Auf einer abstrakteren Ebene bieten sich – getreu dem Motto „Der Weg ist das Ziel“ – Gespräche über die Straße als Metapher des Lebensweges, bzw. der Bewegung und der persönlichen Weiterentwicklung an. Schließlich liefern das Thema Musik/Rockmusik und die unterschiedlichen Musikinstrumente weitere Anknüpfungspunkte.

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/movies/show/Movies/all/thilda-die-beste-band-der-welt/>

### Arbeitsunterlagen:

Auf [www.edugroup.at/praxis/movie-moments](http://www.edugroup.at/praxis/movie-moments) steht die Arbeitsunterlage zum Download zur Verfügung.

Gutes Gelingen bei der Vor- und Nachbereitung wünscht Ihnen das Edugroup-Filmpädagogikteam!

### Herausgeber:

Education Group GmbH  
Anastasis-Grün-Straße 22-24  
4020 Linz  
T +43 732 788078  
E [office@edugroup.at](mailto:office@edugroup.at)  
I [www.edugroup.at](http://www.edugroup.at)

